

niedziela

MAŁOPOLSKA

ISSN 2956-3526



MYŚL PASTERZA

To przejaw szczególnego humanizmu – wejście Boga w rzeczywistość człowieka.

ABP MAREK JĘDRASZEWSKI

Wezwanie do poszukiwań



Prof. Andrzej Bednarczyk i ks. prof. Robert Tyrąła podczas otwarcia wystawy przy dyptyku *Metory i Metory II* prof. Bogusławy Bortnik-Morajdy

„Jeśli chcesz znaleźć źródło, musisz iść do góry, pod prąd...” – słowa z *Tryptyku Rzymskiego* zacytował ks. prof. Robert Tyrąła.

W XVII Dni Jana Pawła II wpięła się wystawa *Gdzie jesteś, źródło?* otwarta 3 listopada w krakowskiej Galerii Krypta u Pijarów. Witając przybyłych, o Mateusz Pindelski, prowincjał Polskiej Prowincji Zakonu Pijarów nawiązał do tytułu wystawy i zauważył, że w poezji Karola Wojtyły – Jana Pawła II źródło było dla twórcy wezwaniem do poszukiwań, okazją do stawiania pytań egzystencjalnych i religijnych czy rozważań o ludzkiej cielesności i seksualności. – W *Tryptyku Rzymskim* padło pytanie: „Gdzie jesteś, źródło?” – przypomniał o Pindelski i stwierdził: – Jan Paweł II był już tak blisko Boga, że zdawał sobie sprawę, że to źródło jest tu, ale ciągle nie potrafił go pokazać, bo źródło jest dostępne tylko po drugiej stronie tajemnicy.

Do *Tryptyku Rzymskiego* nawiązał także ks. prof. Robert Tyrąła – rektor UPJPII w Krakowie. Równocześnie zaznaczył, że w tym roku krakowskie uczelnie, zaangażowane w organizację Dni Jana Pawła II, otrzymały nagrodę *Totus Tuus*. – Ten moment, który dzisiaj przeżywamy jako początek XVII Dni Jana Pawła II, to przypomnienie właśnie tego, że w jedności siła, że wspólnota ma głęboki sens – przekonywał ks. prof. Tyrąła.

Autorami ponad 30 wystawianych prac (obrazy, grafiki, rzeźby) są artyści, a zarazem pedagodzy krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Profesor Andrzej Bednarczyk, rektor ASP – twórca prezentowanego na wystawie eksponatu – szklanej kuli, która odbija w sobie znajdujący się pod nią rysunek, zauważył: – Są pytania, które można sformułować sensownie tylko językiem sztuki. Natomiast sztuka nikomu nie oferuje odpowiedzi.

Także kurator wystawy, wykładowca ASP Marta Makarczuk nawiązała do *Tryptyku Rzymskiego*: – Poeta

mocnym głosem, a świadczy o tym postawiony wykrzyknik, nakazuje nam, byśmy patrząc na świat, nie czynili tego biernie. I zauważyła: – Na wystawie spotykamy dzieła, które są i zamyśleniem, i dramatycznym pytaniem. Przypomniała, że Jan Paweł II był również artystą – jako poeta miał świadomość tajemnicy procesu twórczego, poszukiwania ostatecznej formy i wyrazu.

XVII Dni Jana Pawła II, pod hasłem: „Gdzie jesteś źródło? Polska, Ukraina, Europa”, to wydarzenia zaplanowane na 7-10 listopada. Ich głównym organizatorem jest Kolegium Rektorów Szkół Wyższych Krakowa. Cykliczny projekt, zainaugurowany w Krakowie i Małopolsce po śmierci polskiego papieża, koncentruje się na najważniejszych dla dziedzictwa Jana Pawła II i dla dzisiejszych debat tematach: prawda, dobro, piękno, wolność, godność osoby, dialog, mądrość, nadzieja, świętość. **n**

MARIA FORTUNA-SUDOR