

Ikona wyznaniem wiary

Dla mnie osobiście tworzenie ikon to jest modlitwa, która powinna zbliżyć do Boga – mówi Krzysztof Pado.

MONIKA HYLA

W niezwykłym miejscu, jakim jest krypta kościoła Ojców Pijarów w Krakowie, we wtorek 16 kwietnia odbył się wernisaż pt. *Piękno Matki Boga – wielcy malarze inspirują. Przedstawienia Maryjne od bizancjum do renesansu*.

Wybrzmiewa wyjątkowo

Gości, którzy licznie przybyli na wydarzenie, w imieniu wspólnoty powitał serdecznie gospodarz miejsca o. Józef Tarnawski, pijar. Krótko przedstawił historię krypty, zwracając uwagę, że przestrzeń z XVIII wieku była świadomym konceptem budowanym wokół idei kaplicy świętych schodów i wątku tematu pasyjności. Sześć arkad nawiązuje do modlitwy różańcowej w tajemnicach bolesnych, dopełnionej Pietą. W Krakowie, tak jak w wielu miastach, tworzone repliki świętych schodów na wzór bazyliki w Lateranie, które pokonywano na kolanach, bo w nich były wmurowane relikwie męczenników. Zmartwychwstanie przeżywano poprzez wciąganie figury Chrystusa Zmartwychwstałego, przez zamurowany obecnie oculus.

– Jesteśmy w przestrzeni nie tylko Chrystusowej, ale i maryjnej – mówił o. Józef i dodał: – Ta wystawa mogła być w każdej galerii Krakowa, chcę żebyśmy mieli świadomość, że w tej przestrzeni wybrzmiewa wyjątkowo. I zwracając się do twórców, powiedział: – Jeśli tak wierzycie, jak malujecie, szczerze wam gratuluję!

Ksiądz Zygfryd Kot, jezuita, *spiritus movens* wydarzenia, podkreślał: – Chcemy, abyście i wy doświadczyli tej obecności, doświadczyli tej modlitwy i doświadczyli tego ducha, który sprawia, że my jako grupa jesteśmy



O. Józef Tarnawski otrzymał od twórców ikonę

wierzącymi. I dodał: – Niech ta ewangelizacja będzie udziałem nas wszystkich! Następnie ks. Zygfryd oprowadził chętnych po wystawie, barwnie opowiadając o wybranych eksponatach.

Przeżycie duchowe

Agnieszka Leśniewska, artystka z grupy Lumen mówi: – Dla mnie to jest ogromne przeżycie duchowe, moje spotkanie ze światem duchowym, z Panem Bogiem i niezależnie od tego, jaką tematykę podejmuję, to zawsze tworząc, przenoszę się bliżej Boga i bliżej nieba.

Twórcy z Grupy Lumen chętnie rozmawiali z gośćmi i dzielili się swym świadectwem. – Dla mnie osobiście tworzenie ikon to jest modlitwa, która powinna zbliżyć do Boga! W moim przypadku sztuka pomaga mi znaleźć i odkryć oblicze Stwórcy,

czy to w obrazach Matki Bożej, Jezusa, aniołów, czy świętych. Na wystawie znajdują się dwie moje prace: Matka Boża z Dzieciątkiem i aniołami, oraz Madonna mozaikowa, wzorowana na ikonie mozaikowej siostrzyczek z Krakowa – informuje Krzysztof Pado, członek grupy Lumen. Dodaje, że pierwsza praca powstawała w czasie kursu „Warsztaty malowania ikon – ikonopisania” realizowanych przy Chrześcijańskim Stowarzyszeniu Twórców Sztuki Sakralnej „Ecclesia”, w ramach którego działa grupa.

Grupa Lumen, która funkcjonuje od 15 lat, znana jest z działalności wystawienniczej. Jej ikony były prezentowane w różnych miejscach Polski. Oprócz prac artystów na wystawie można przeczytać fragmenty z Godzinek ku czci Najświętszej Maryi Panny, akatysty i Listu do artystów św. Jana Pawła II.

Zaproszenie

Ekspozycje wzorowane na wizerunkach dawnych mistrzów przybliżają różne formy pobożności maryjnej, ciekawą i wywołują refleksje. Czas spędzony na wystawie jest doświadczeniem nie tylko estetycznym, ale czymś głębszym. Zdecydowanie warto tutaj przyjść.

Wystawa potrwa do 8 maja. Można ją zwiedzać od wtorku do soboty (w godz. 10-13 oraz 15-18) w Krakowie, przy ul. Pijarskiej 2. Organizatorami ekspozycji są: Kolegium Zakonu Pijarów, Stowarzyszenie ChSTSS „Ecclesia” oraz Grupa Lumen. **n**



O. Zygfryd Kot barwnie opowiadał o ikonach